

【时文选粹】方言文化要“破圈”更要“出圈”

编者按：

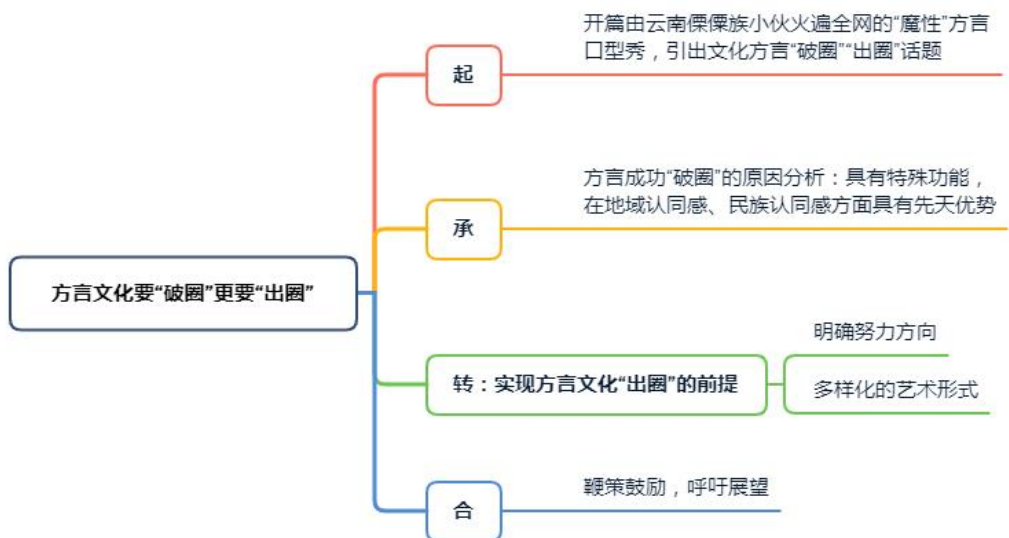
近年来，重庆话、河南话、贵州话、山东话、广西话等方言段子纷纷涌入短视频平台、网络综艺、影视作品，“忽如一夜春风来”，“方言梗”一时四散开。随着“方言梗”走红网络，在越来越多年轻人眼中，方言的形象逐渐从“土”向“潮、好玩”进行转变。然而，在“方言梗”走红的过程中，不难发现一些被娱乐化、低俗化、粗鄙化的方言也混杂其中，潜藏危机。如何让方言文化“破圈”更“出圈”，让那一抹“乡愁”成为文化传承最美的寄托，值得我们每一个人认真思考……

方言文化要“破圈”更要“出圈”	标题即论点，引发思考。
①“我是云南的，云南怒江的……”近日，云南傈僳族一长发小伙凭借一段方言口型秀介绍家乡的“魔性”视频火遍全网，引来网友争相模仿。方言文化不仅要“破圈”被小圈子的人所接纳、认可，更要找到合适的舞台，凭借自身的魅力“出圈”，通过传承方言文化，树立文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛。	开篇由云南傈僳族小伙火遍全网的“魔性”方言口型秀，引出文化方言“破圈”“出圈”话题。
②方言作为语言的一种特殊表达形式，具有浓厚的地域文化特色，不同地区的方言，承载着独特的地理环境、历史文化和风土人情。在大力推广“普通话”的现代社会，大多数人认为方言比较“土”，然而，当方言遇上短视频，却发生了一种奇妙的化学反应，从上海的“囡囡”到广东的“瓦哈鲁”，从湘潭的“妹陀”到宜昌的“菇凉”，从重庆的“驾麦”到云南的“告勒”……一句句浓浓的乡音，既散发着故土的芬芳，也镌刻着内心深处乡愁，不仅让方言褪去了“土俗”的标签，也让方言在网络空间找到了舞台。方言之所以能够成功“破圈”，主要还是基于方言能够渲染气氛、强化认同、拉近距离、连接情感的特殊功能，在地域认同感、民族认同感方面具有先天优势。	方言成功“破圈”的原因分析：具有特殊功能，在地域认同感、民族认同感方面具有先天优势。
③“破圈”容易“出圈”难。虽然方言文化凭借其情感纽带的独特优势成功“破圈”，但当网络达人纷纷破解“方言”这一流量密码后，难免会生产出一批内容粗俗、制作粗糙、趣味粗鄙等良莠不齐的作品。因此，方言在网络空间的传播绝不能一味追求娱乐效果，让方言沦为媚俗的手段，而应该充分挖掘其文化内核，传递真善美的价值取向。同时，用方言的魅力建立起地域文化自信，化身为主流文化中不可忽视的“硬实力”，这才是方言文化既“破圈”又“出圈”的努力方向。	实现方言文化“出圈”前提之一：明确努力方向。
④当然，在多元文化繁荣发展的当下，传承方言文化的方式不止网络传播一种，其实许多文学作品、影视作品都对方言进行过创作，让受众感受过方言的魅力。譬如，贾平凹作品中夹杂的商洛方言，莫言作品中地域色彩浓厚的生活用语，金宇澄《繁花》中通篇的上海话思维，都成为了艺术创作的点睛之笔。由此可见，通过多样化的艺术形式保存、传播方言，能够让文化传统得以传承并焕发新的活力。	实现方言文化“出圈”前提之二：多样化的艺术形式。
⑤方言文化从“破圈”到“出圈”，是时代不可或缺的声音，更是坚定文化自信的重要路径。唯有为方言根脉相传营造良好的生存发展空间，才能让那一抹“乡愁”成为文化传承最美的寄托。	鞭策鼓励，呼吁展望。
来源： 2022 年 5 月 23 日 荆楚网 作者：袁芳	

【时代警句】

方言文化从“破圈”到“出圈”，是时代不可或缺的声音，更是坚定文化自信的重要路径。唯有为方言根脉相传营造良好的生存发展空间，才能让那一抹“乡愁”成为文化传承最美的寄托。

【思维串联】



【考点精练】

1. 请从下列选项中选出没有语病的一项（ ）

A. 方言文化从“破圈”到“出圈”，是时代不可或缺的声音，更是坚定文化自信的重要路径。唯有为方言根脉相传营造良好的生存发展空间，才能让那一抹“乡愁”成为文化传承最美的寄托。

B. 方言文化从“破圈”到“出圈”，是坚定文化自信的重要路径，更是时代不可或缺的声音。唯有为方言根脉相传营造良好的生存发展空间，才能让那一抹“乡愁”成为文化传承最美的寄托。

C. 方言文化从“破圈”到“出圈”，是坚定文化自信的重要路径，更是时代不可或缺的声音。唯有为方言根脉相传营造良好的生存发展空间，才能让那一抹“乡愁”成为文化继承最美的寄托。

D. 方言文化从“破圈”到“出圈”，是时代不可或缺的声音，更是坚定文化自信的重要路径。唯有为方言根脉相传营造良好的生存发展空间，才能让那一抹“乡愁”成为文化继承最美的寄托。

2. 读写一体化（开放性题目）

每个人都有故乡，而方言在一定程度上承载着人们的浓浓乡土情。方言文化也是乡村文化、精神文明建设的重要组成部分，在乡村振兴的伟大征程中应该进一步发挥独特作用。但是，方言词直接进入网络，难免流于粗俗，给教学教育、普通话普及等方面带来负面影响。作为高中生，请你结合现实生活，谈谈面对方言传播，如何做到“去其糟粕，取其精华”。（不少于 300 字）。



扫描二维码关注“新课标大语文”公众号

查看思考题参考答案

(本篇解析老师：河南省高考“优秀评卷教师” 钱露露)

【相关链接】

方言“出圈”：“Z世代”年轻人的情感外露

不同于字正腔圆的普通话，近来各地方言凭其“乡土味”的发音和别具特色的用词，意外博得了年轻人的青睐。随着越来越多的“方言梗”在网络流行，带有方言特色的表达已成为当今“Z世代”日常社交中必不可少的“声音”。（中国新闻网）

方言，是地方文化的“活化石”，乡音传来的便是故乡。在我国五千年的历史长河中源远流长，不管时代如何变迁，总有乡音萦绕心头。在网络社交中，情到深处，我们总喜欢飙几句方言，以表达特定环境下的情绪；乡音，在“Z世代”不仅没有让彼此产生距离。而且这种独特方式利用它独特的魅力，促进了区域文化的发展，让双方进入对方的世界，从某种意义上讲，方言“破圈”走创新之路，是时代不可或缺的声音，是坚定文化自信的必由之路。

身处“Z世代”，搭乘互联网“快车道”，方言重回潮流行列，增加了年轻群体情感认同与归属感。目前，短视频、电视剧、电影等，都对方言传播做过良性尝试，使越来越多的年轻人感受到方言的魅力，据中青校媒在2021年面向高校学生的一项调查显示，81.11%的人明确表示喜欢自己家乡的方言，近八成“Z世代”则表示愿意为家乡话代言。不少年轻人选择在外地生活，还乡最爱是乡音，方言成了情系家乡的纽带，无疑从地域认同到民族认同感方面发挥着多样性的作用。

方言的传播流行方式和特点日益多元化，积极探索适合年轻人“口味”传播方式，是依靠社会最具活力生力军传播的有效途径。“Z世代”是庞大的一批青年群体，在方言传播上，主要有文字、图片、视频等传播方式，方言之所以能持续“破圈”，笔者认为还是基于其在网络状态下呈现出的幽默搞笑、便于情感宣泄、网友求新求异与从众心理等原因，未来创新还需基于此，在方言谐音如“雨女无瓜”是“与你无关”的谐音，“稀饭”是“喜欢”的谐音，“好康”是“好看”的谐音。以及合音如“宣”是“喜欢”的合音，“造”是“知道”的合音，“男票”是“男朋友”的合音等方面，结合传统文化，顺应互联网时代推陈出新、革故鼎新。

当然，方言词直接进入网络，难免流于粗俗，给教学教育、普通话普及等方面带来负面影响，在不断走红的过程中，仍需加强引导，取其精华，去其糟粕。在网络环境之下，网友可以随意发表言论，只有法律的底线，却不受道德的约束。虽然在情绪表达方面颇有快感，但本质上给他人的心理及网络环境带来了负面影响。总之，网民应自觉规范日常网络用语，提升自我素养；学校应积极引导学生规范使用汉语言，及时纠正不良的语言习惯，使学生从观念上认识到规范语言的重要性，从而自觉抵制不良的网络流行语，规范使用语言文字，未来应正视其中的问题，并寻找解决策略，使方言在新媒体时代焕发新的活力。

(来源：2022年3月28日 红网 作者：韩欣)